

表1 明治大正期の芝居小屋、映画館、茶屋町演舞場の変遷

		(西歴)	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1897	1899		
		(明治)	元年	2年	3年	4年	5年	6年	7年	8年	9年	10年	11年	12年	13年	14年	15年	16年	17年	18年	19年	20年	21年	22年	23年	24年	25年	26年	27年	28年	29年	30年	31年	32年		
芝居小屋	西新地						●																													
	金石相生町芝居				-----	?																														
	卯辰山芝居(東山芝居)			●																																
	金沢川上南芝居				-----	?																														
	西御影町芝居																																			
	川上末吉芝居																																			
	浅野川桜馬場芝居																																			
	卯辰末吉座																																			
	香林坊福助座																																			
	稲荷座																																			
一九席(寄席)																																				

		(西歴)	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926						
		(明治)	33年	34年	35年	36年	37年	38年	39年	40年	41年	42年	43年	44年	45年	大正 2年	3年	4年	5年	6年	7年	8年	9年	10年	11年	12年	13年	14年	15年						
芝居小屋	香林坊福助座																																		
	稲荷座(尾山座)																																		
	弁天座																																		
	第四福助座																																		
	北國劇場																																		
映画館	一九席(寄席)																																		
	菊水倶楽部																																		
	第二菊水倶楽部																																		
茶屋町	大手館																																		
	東廓練習場																																		
	主計町演舞場																																		

(昭和7年、ダンスホール尾山倶楽部へ)

(昭和9年、廃業)

(後に昭和劇場へ改称)

表2 明治・大正期の芸妓の技芸に関する記事一覧

西歴	年月日	記事名	内容
1899年	明治32年5月2日	三百年祭の光景(第五日)各町の催し物	西廓の連合隊が市中を練り歩く。
1906年	明治39年2月10日	●大歓迎会 第一日の各種余興 ▲遊廓	四県合同の第九師団将校歓迎会の余興の一環として芸妓の手踊りが披露された。
1906年	明治39年4月19日	●大招魂祭 各種余興 ▲芸妓手踊	金沢臨時大招魂祭の各種余興一つとして、芸妓の手踊りが披露された。
1910年	明治43年6月29日	東廓歌舞練習場の開始	東廓歌舞練習場の開場式の様子。外観の写真あり。
1911年	明治44年4月1日	●西廓の舞踊	香林坊福助座における西廓芸妓の舞踊開演の記事。番組内容と芸妓の写真を掲載。
1911年	明治44年4月22日	●東西両廓の舞踊	北陸三県新聞記者大会に東廓芸妓が出演。芸妓の写真掲載。
1911年	明治44年4月22日	●東西両廓の舞踊	兼六園にて北廓芸妓が仮舞台で技芸を披露。芸妓の写真掲載。
1915年	大正4年11月10日	廓の奉祝	大正天皇御大典における廓の奉祝内容。
1917年	大正6年10月30日	●西廓温習会	11月1日に開演する西廓温習会の番組一覧。
1923年	大正12年6月15日	差す手引く手も鮮やかに 喝采の波渦を巻く 花と競う四遊廓の手踊 眼まぐるし人気の頂点	金沢市祭における四廓芸妓の余興内容。
1925年	大正14年5月16日	節も微妙に喉も朗らかに一賑々しい放送	ラジオ放送第一日目に四廓芸妓による演奏が放送される。写真掲載。

参考資料:『新聞でみる七十五年史—大正編』北國新聞社、1986年

表3 金沢素囃子関連先行研究及び文献資料一覧

	編著者名	書名・論文名	論文掲載誌名	出版社名	発行年	
金沢の歌舞伎・近世	文献		綿津屋政右衛門自記		近世資料	
		山田四郎右衛門	三壺聞書		宝永年間	
			金澤俳優傳記		近世資料	
	先行研究		浅川年代記 1890-1990		十月社	1990年
		日置謙	芝居と茶屋町		石川県図書館協会	1932年
		副田松園	金沢の歌舞伎		近八書房	1943年
長山直治		化政期、金沢における芝居と遊郭の公認をめぐる論議について	『市史かなざわ』第1巻	金沢市	1995年	
	前田佐智子	金沢の歌舞伎—川上芝居—	『生活文化史』44号	日本生活文化史学会	2003年	
近世の茶屋町	文献		綿津屋政右衛門自記		近世資料	
			旧東のくるわ（伝統的建造物群保存地区保存対策事業報告書）	金沢市文化財紀要 6	金沢市教育委員会	1975年
	先行研究	田中喜男	幕藩制年の研究		文献出版	1986年
		宮本由紀子	金沢の廓	近世女性史研究会 編『論集近世女性史』	吉川弘文館	1986年
		宮本由紀子	遊里の成立と大衆化	辻達也、朝尾直弘 編『日本の近世』14号	中央公論社	1993年
		副田松園	金沢の花街—近世編—	『世相史話』復刻	石川県図書館協会	1993年
		長山直治	化政期、金沢における芝居と遊郭の公認をめぐる論議について	『市史かなざわ』第1巻	金沢市	1995年
		人見佐知子	十九世紀金沢の遊所と出合宿	佐賀朝・吉田伸之編『シリーズ遊郭社会Ⅰ 三都と地方都市』	吉川弘文館	2013年
	本康宏史	「軍都」金沢の遊郭社会	佐賀朝・吉田伸之編『シリーズ遊郭社会Ⅱ 近世から近代へ』	吉川弘文館	2014年	
明治以降の茶屋町・芝居小屋・素囃子	先行研究	棚木一郎	金沢東西両廓盛衰史-その梗概-	『石川郷土史学会々誌』	石川郷土史学会	1979年
		棚木一郎	お国の宴會と藝能	『石川郷土史学会々誌』	石川郷土史学会	1980年
		棚木一郎	『妾』論議-封建都市金沢に見る街学—		自家版	1982年
		棚木一郎	三味線 文献		歌舞音曲研究会	1988年
		棚木一郎	北国藝能歳時記	『加能民俗研究』第16号	加能民俗の会	1989年
	資料	副田松園	金沢の歌舞伎—近代編—	『世相史話』復刻	石川県図書館協会	1993年
			浅野川年代記 1890-1990		十月社	1990年
			新聞でみる七十五年史—明治編		北國新聞社	1968年
			新聞でみる七十五年史—大正編		北國新聞社	1968年
			私の知っている「東」	『金沢北地域誌 香我の譜』	金沢北ロータリークラブ	1983年
			浅川年代記		十月社	1990年
			どんだくれ人生		北國新聞社	1993年
			金沢文化再発見シリーズ⑤ 金沢の伝統芸能 城下町を彩る優雅を尋ねて		金沢市・金沢市観光協会	2003年
			おとこ川 おんな川		北國新聞社編集局	2006年
			金沢の芸妓さん アクタス1月号別冊		北國新聞社	2007年
				金沢市史 通史編3 近代		金沢市